



*Il teatro dell'oppresso e la metodologia degli  
shock culturali: una possibilità per la  
formazione interculturale*

---





**COS'E'**  
**IL TEATRO**  
**DELL'OPPRESSO?**





# TDO E METODOLOGIA DEGLI SHOCK CULTURALI: PUNTI DI INCONTRO

---

- Decentramento
- Ascolto
- Celebrazione dell'errore
- Cooperazione
- Mettersi nei panni dell'altro
- Guardarsi in azione
- Guardarsi dall'esterno
- Riconoscere e gestire emozioni





## COME SI FA?

.....

- *Giochi-esercizi* > mettersi in gioco, cooperazione, ascolto, celebrazione dell'errore
- *Teatro immagine* > decentramento, guardarsi dall'esterno
- *Teatro forum* > mettersi nei panni dell'altro, guardarsi in azione, negoziare, cercare strategie collettive a problemi reali.





*Adesso non resta che provare  
Ci vediamo alle ore 15.00*

*Grazie dell'attenzione*